

تَقْسِمَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

سورة المدثر ٢٨-١٢-١٤٠٢-٦

دراسات الأستاذ:
مهدي الهادي الطهراني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (١)

قُمْ فَأَنْذِرْ (٢)

وَ رَبِّكَ فَكَبِيرٌ (٣)

وَ ثِيَابِكَ فَطَهَّرٌ (٤)

وَ الرَّجُزَ فَاهْجُرٌ (٥)

وَلَا تَمُنُّ بِسِتِّكَتْرٍ (٦)

وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرِ (٧)

فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ (٨)

فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ (٩)

عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ (١٠)

ذُرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (١١)

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- يقول الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله علي وجه التهديد للكافر الذي وصفه «ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً» و معناه دعني و إياه فاني كاف في عقابه كما تقول العرب: دعني و إياه لا أن الله تعالى يجوز عليه المنع حتى يقول: ذرني و إياه، و لكن المعنى ما قلناه.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- و قوله «وحيداً» قال الزجاج: يحتمل ان يكون من صفة **الخالق**، و يحتمل أن يكون من صفة **المخلوق**،
- فإذا حملناه على صفة **الخالق** كان معناه دعنى و من خلقته متوحداً بخلقه لا شريك لى فى خلقه و جعلته على الأوصاف التى ذكرتها،
- و إذا حمل على صفة **المخلوق**، كان معناه و من خلقته فى بطن أمه وحده لا شىء له ثم جعلت له كذا و كذا- ذكره مجاهد و قتادة-

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- قوله تعالى: «ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً» كلمة تهديد و قد استفاض النقل أن الآية و ما يتلوها إلى تمام عشرين آية نزلت في **الوليد بن المغيرة**، و ستأتي قصته في البحث الروائي الآتي إن شاء الله تعالى.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- و قوله: «وَحِيداً» حال من فاعل «خَلَقْتُ» و محصل المعنى: دعني و من خلقته حال كوني وحيداً لا يشاركني في خلقه أحد ثم دبرت أمره أحسن التدبير، و لا تحل بيني و بينه فأنا أكفيه.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- و من المحتمل أن يكون حالا من مفعول «ذَرْنِي».
- و قيل: حال من مفعول خلقت المحذوف و هو ضمير عائد إلى الموصول، و محصل المعنى دعنى و من خلقته حال كونه وحيدا لا مال له و لا بنون،
- و احتمال أيضا أن يكون «وَحِيداً» منصوبا بتقدير «أذم»
- و أحسن الوجوه أولها.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- في تفسير القمي* " : في قوله تعالى: «فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ- إلى قوله- وَحِيداً» فإنها نزلت في **الوليد بن المغيرة-** و كان شيخا كبيرا مجربا من دهاء العرب، و كان من المستهزئين برسول الله ص- و كان رسول الله ص يقعد في الحجر و يقرأ القرآن- فاجتمعت قريش إلى الوليد بن المغيرة- فقالوا: **يا أبا عبد شمس** ما هذا الذي يقول محمد؟ أشعر هو أم كهانة أم خطب؟

- * تفسير القمي، ج ٢، ص: ٣٩٣

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- فقال دعوني أسمع كلامه فدنا من رسول الله ص فقال:
يا محمد أنشدني من شعرك قال: ما هو شعر و لكنه
كلام الله الذي ارتضاه لملائكته و أنبيائه و رسله فقال:
اتل علي منه شيئاً!

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- فقرأ عليه رسول الله ص حم السجدة فلما بلغ قوله: «فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادَ وَ ثَمُودَ» قال: فاقشعر الوليد و قامت كل شعرة في رأسه و لحيته، و مر إلى بيته و لم يرجع إلى قريش من ذلك.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- فمشوا إلى أبي جهل فقالوا: يا أبا الحكم إن أبا عبد شمس صبا إلى دين محمد أ ما تراه لم يرجع إلينا فغدا أبو جهل إلى الوليد فقال: يا عم نكست رءوسنا و فضحتنا و أشمت بنا عدونا و صبوت إلى دين محمد، فقال: ما صبوت إلى دينه و لكني سمعت كلاما صعبا تقشعر منه الجلود فقال له أبو جهل: أ خطب هو؟ قال: لا إن الخطب كلام متصل و هذا كلام منثور - و لا يشبه بعضه بعضا.

ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً

- قال: أ فشر هو؟ قال: لا - أما إني لقد سمعت أشعار العرب بسيطها و مديدها - و رملها و رجزها و ما هو بشعر. قال: فما هو؟ قال: دعني أفكر فيه.
- فلما كان من الغد قالوا له: يا أبا عبد شمس ما تقول فيما قلناه؟ قال: قولوا: هو سحر فإنه آخذ بقلوب الناس فأنزل على رسوله ص في ذلك: «ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً».

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

- و إنما سمي وحيدا لأنه قال لقريش: أنا أتوحد لكسوة البيت سنة و عليكم في جماعتكم سنة، و كان له مال كثير و حدائق، و كان له عشر بنين بمكة، و كان له عشرة عبيد عند كل عبد ألف دينار يتجر بها- و تلك القنطار في ذلك الزمان،
- و يقال: إن القنطار جلد ثور مملوء ذهباً.

وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَّمْدُودًا (١٢)

وَ بَيِّنَ شُهُودًا (١٣)

وَ مَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا (١٤)

وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا

- و قوله «وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا» أى مالا كثيراً له مدد يأتي شيئاً بعد شيء، فوصفه بأنه ممدود يقتضى هذا المعنى. و قال مجاهد و سعيد بن جبیر: نزلت الآية فى الوليد بن المغيرة المخزومي. و قالوا: كان ماله الف دينار. و قال سفيان: كان ماله أربعة آلاف دينار. و قال النعمان بن سالم: كان أبرص. و قال عطاء عن عمر: كان غلة شهر شهر. و قال مجاهد: كان بنوه عشرة.

وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا

- قوله تعالى: «وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا» أى مبسوطة كثيرا أو ممدودا بمدد النماء.

وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَّمْدُودًا (١٢)

وَ بَيِّنَ شُهُودًا (١٣)

وَ مَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا (١٤)

وَبَنِينَ شُهُوداً

- «وَبَنِينَ شُهُوداً» أى و اولاداً ذكوراً معه يستمتع بمشاهدتهم، و ينتفع بحضورهم. و قيل كان بنوه لا يغيبون عنه لغنائهم عن ركوب السفر فى التجارة بخلاف من هو غائب عنهم.

وَبَنِينَ شُهُوداً

- قوله تعالى: «وَبَنِينَ شُهُوداً» أى حضورا يشاهدهم و يتأيد بهم، و هو عطف على قوله: «مَالاً».

وَ جَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَّمْدُودًا (١٢)

وَ بَيِّنَ شُهُودًا (١٣)

وَ مَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا (١٤)

وَمَهَّدتْ لَهُ تَمْهيداً

- وقوله «وَمَهَّدتْ لَهُ تَمْهيداً» أى سهلت له التصرف فى الأمور تسهيلاً و قد يكون التسهيل من المصيبة ليخف الحزن بها، و قد يكون لما يتصرف فيه من المبالغة.

وَمَهَّدتْ لَهُ تَمْهيداً

- قوله تعالى: «وَمَهَّدتْ لَهُ تَمْهيداً» التمهيد التهيئة و يتجوز به عن بسطة المال و الجاه و انتظام الأمور.

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ (١٥)

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا (١٦)

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ

- و قوله «ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ» أى لم يشكرنى على هذه النعم، و هو مع ذلك يطمع أن أزيد فى إنعامه. و التمهيد و التوطئة و التذليل و التسهيل نظائر.

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ * كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا

- قوله تعالى: «ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا» أي ثم يطمع أن أزيد فيما جعلت له من المال و البنين و مهدت له من التمهيد.

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ (١٥)

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا (١٦)

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا

- ثم قال تعالى على وجه الردع و الزجر «كَلَّا» كأنه قال: ارتدع عن هذا و انزجر كما ان (صه) بمنزلة اسكت (و مه) بمنزلة اكفف. و إنما هي أصوات سمي الفعل بها، فكأنه قال: انزجر، فليس الأمر على ما تتوهم.

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا

- ثم بين لم كان كذلك فقال «إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا» أى إنما لم أفعل به ذلك، لأنه لحجتنا و أدلتنا «عَنِيدًا» أى معانداً، فالعنيد الذاهب عن الشيء على طريق العداوة له،
- يقال عند العرق يعند عنوداً، فهو عاند إذا نفر، و هو من هذا، و المعاندة منافرة المضادة، و كذلك العناد، و هذا الكافر يذهب عن آيات الله ذهاب نافر عنها.

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا

- و قيل معنى «عنيِد» عنود أى جحود بتكذيب المعاندة -
 فى قول ابن عباس و قتادة - و قيل: معناه معاند، و بعير
 عنود أى نافر قال الشاعر:
- إذا نزلت فاجعلونى وسطا إني كبير لا أطيق العندا
 «١»
- أى نفراً،
- (١) مر فى ١٤ / ٦ ، ٢٨٣

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ * كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا

- و قوله: «كَلَّا» ردع له، و قوله: «إِنَّهُ كَانَ» إلخ تعليل المردع، و العنيد المعاند المباهى بما عنده، قيل، ما زال الوليد بعد نزول هذه الآية في نقصان من ماله و ولده حتى هلك.

سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا (١٧)

إِنَّهُ فَكَّرَ وَفَقَّرَ (١٨)

سَارَهُقَهُ صَعُوداً

- و قوله «سَارَهُقَهُ صَعُوداً» فالارهاق الاعجال بالعنف و الصعود العقبة التي يصعب صعودها، و هي الكئود و الكدود في ارتقائها و نقيض الصعود الهبوط،

سَارَهُقَهُ صَعُوداً

• و قيل: صعود جبل من نار في جهنم يؤخذون بارتقائه، فإذا وضع يديه ذابت، فإذا رفعها عادت و كذلك رجلاه، في خبر مرفوع. و قيل: صعود جبل في جهنم من نار يضرب بالمقامع حتى يصعد عليه، ثم يضرب حتى ينزل ذلك دأبه ابدًا.

سَارَهُقَهُ صَعُوداً

- قوله تعالى: «سَارَهُقَهُ صَعُوداً» الإِرْهَاقُ الغشيان بالعنف، و الصعود عقبه الجبل التي يشق مصعدها شبه ما سيناله من سوء الجزاء و مر العذاب بغشيانه عقبه وعر صعبه الصعود.

سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا (١٧)

إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ (١٨)

إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ

• ثم قال «إِنَّهُ فَكَّرَ» أى فكر فكراً يحتال به للباطل، لأنه لو فكر على وجه طلب الرشاد لم يكن مذموماً بل كان ممدوحاً، ولذلك مدح الله قوماً فقال «إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» «١» أى على وجه طلب الحق.

• (١) سورة الرعد آية ٣ و سورة ٣٠ الروم آية ٢١ و سورة ٣٩ الزمر آية ٤٢ و سورة ٤٥ الجاثية آية ١٢

إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ

- و قوله «وَقَدَّرَ» أي قدر فقال: إن قلنا شاعر كذبتنا العرب باعتبار ما أتى به، وإن قلنا كاهن لم يصدقونا، لأن كلامه لا يشبه كلام الكهان، فنقول ساحر يَأْثُرُ مَا أَتَى بِهِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ السَّحَرَةِ.

إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ

- قوله تعالى: «إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ» التفكير معروف، و التقدير عن تفكير نظم معان و أوصاف في الذهن بالتقديم و التأخير و الوضع و الرفع لاستنتاج غرض مطلوب،

إِنَّهُ فَكَّرَ وَ قَدَّرَ

- و قد كان الرجل يهوى أن يقول في أمر القرآن شيئاً يبطل به دعوته و يرضى به قومه المعاندين ففكر فيه أ يقول: شعر أو كهانة أو هذرة جنون أو أسطورة فقدّر أن يقول: سحر من كلام البشر لأنه يفرق بين المرء و أهله و ولده و مواليه.

فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (١٩)

تَمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (٢٠)

فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ

- فقال الله تعالى «فَقُتِلَ» أي لعن «كَيْفَ قَدَّرَ» هذا. ثم كرر تعالى فقال «ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ» أي عوقب بعقاب آخر كيف قدر من إبطال الحق تقديراً آخر. وقيل: لعن بما جرى مجرى القتل، و مثله «قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ» «٢» و قال الحسن: هو شتم من الله لهذا الكافر.
- (٢) سورة ٥١ الذاريات آية ١٠

فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ

- و قوله: «فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ» دعا عليه على ما يعطيه السياق نظير قوله: «قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ»: التوبة ٣٠.

- و قوله: «ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ» تكرر للدعاء تأكيدا.

ثُمَّ نَظَرَ (٢١)

ثُمَّ عَبَسَ وَ بَسَرَ (٢٢)

ثُمَّ أَدْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ (٢٣)

ثُمَّ نَظَرَ

- و قوله «ثُمَّ نَظَرَ» نظر من ينكر الحق و يدفعه، و لو نظر طلباً للحق كان ممدوحاً و كان نظره صحيحاً.

ثُمَّ نَظَرَ

• قوله تعالى: «ثُمَّ نَظَرَ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ» تمثيل لحاله بعد التكفير والتقدير وهو من أطف التمثيل و أبلغه.

• فقوله: «ثُمَّ نَظَرَ» أى ثم نظر بعد التفكير و التقدير نظره من يريد أن يقضى فى أمر سئل أن ينظر فيه - على ما يعطيه سياق التمثيل -.

ثُمَّ نَظَرَ (٢١)

ثُمَّ عَبَسَ وَ بَسَرَ (٢٢)

ثُمَّ أَدْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ (٢٣)

ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ

- و قوله «ثُمَّ عَبَسَ» أى قبض وجهه تكرها للحق، يقال: عبس يعبس عبوساً، فهو عابس و عباس فالعبوس و التكليل و التقطيب نظائر فى اللغة، و ضده الطلاقه و البشاشه.

ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ

- و قوله «وَبَسَرَ» فالبسور بدو التكره الذى يظهر فى الوجه و أصله من قولهم: بسر بالأمر إذا عجل به قبل حينه، و منه البسر لتعجيل حاله قبل الارطاب قال توبه:
- و قد رابى منها صدود رأيتة و إعراضها عن حاجتى و بسورها «١»
- فكأنه قيل: قبض وجهه و بدى التكره فيه.
- (١) مجاز القرآن ٢ / ٢٧٥ و القرطبي ١٩ / ٧٤

ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ

- و قوله: «ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ» العبوس تقطيب الوجه، قال في المجمع: و عبس يعبس عبوسا إذا قبض وجهه و العبوس و التكليح و التقطيب نظائر و ضدها الطلاقة و البشاشة، و قال: و البسور بدء التكره في الوجه انتهى، فالمعنى ثم قبض وجهه و أبدا التكره في وجهه بعد ما نظر.

ثُمَّ نَظَرَ (٢١)

ثُمَّ عَبَسَ وَ بَسَرَ (٢٢)

ثُمَّ أَدْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ (٢٣)

فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ (٢٤)

إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (٢٥)

ثم أدبر واستكبر

- و قوله «ثم أدبر» فالادبار الأخذ في جهة الدبر خلاف جهة الإقبال، فذلك ادبار و هذا إقبال، يقال: دبر يدبر دبوراً و أدبر إدباراً، و تدبر نظر في عاقبة الأمر، و دبره أى عمله على إحكام العاقبة و كل مأخوذ من جهة الخلف مدبر.

ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ* فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثِرُ

• و قوله «وَاسْتَكْبَرَ فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثِرُ» أى طلب كبراً ليس له، و لو طلب كبراً هو له لم يكن مذموماً، و فى صفات الله تعالى «الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ» «٢» لان له الكبرياء، و هو كبير الشأن فى أعلى المراتب لاختصاصه باتساع مقدوراته و المعلوم فى أعلى المراتب.

• (٢) سورة ٥٩ الحشر آية ٢٣

ثم أدبر واستكبر* فقال إن هذا إله سحر يؤثر

• و قيل: ان الوليد قال في القرآن: و الله ليعلو و ما يعلى و ما هو بشعر و لا كهانة، و لكنه سحر يؤثر من قول البشر، و السحر حيلة يخفى سببها فيوهم الشيء على خلاف ما هو به و ذلك منفي عن كل ما يشاهد و يعلم انه قد خرج عن العادة مما لا يمكن عليه معارضة، و لو كان القرآن من قول البشر لأمكنهم أن يأتوا بمثله، كما لو كان قلب العصا حية من فعل ساحر لأمكن السحرة أن يأتوا بمثله.

إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ

• ثم قال يعنى الوليد «إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ» أى ليس هذا إلا قول البشر و ليس من كلام الله عناداً منه و بهتاناً.

ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ

- و قوله: «ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ» الإِدْبَارُ عن شيء الإِعْرَاضُ عنه، و الاستكبار الامتناع كبراً و عتواً، و الأمران أعنى الإِدْبَارُ و الاستكبار من الأحوال الروحانية، و إنما رتبنا في التمثيل على النظر و العبوس و البسور و هي أحوال صورية محسوسة لظهورهما بقوله: «إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ» إلخ، و لذا عطف قوله: «فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يَؤُوتِرُ بِالْفَاءِ دُونَ «ثُمَّ»».

فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوْثِرُ

- و قوله: «فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوْثِرُ» أى أظهر إدباره و استكباره بقوله مفرعا عليه: «إِنَّ هَذَا - أى القرآن - إِلَّا سِحْرٌ يُوْثِرُ» أى يروى و يتعلم من السحرة.

إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ

• و قوله: «إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ» أى ليس بكلام الله كما يدعيه محمد ص.

• قيل: إن هذه الآية كالتأكيد للآية السابقة و إن اختلفتا معنى لأن المقصود منهما نفي كونه قرآنا من كلام الله، و باعتبار الاتحاد فى المقصود لم تعطف الجملة على الجملة.